

[No. 614] 주간 대중음악산업계 동향 뉴스 클리핑

L.I.A.K. 사단법인 한국음악레이블산업협회

2024년 11월 넷째 주

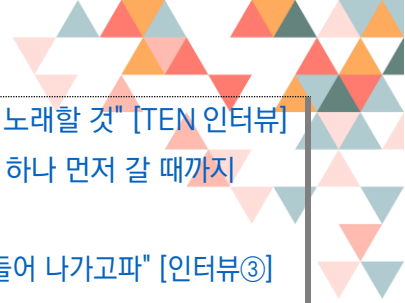
- 한 주간의 주요 대중음악산업계 동향을 전달 드립니다.
- 각 기사의 제목을 클릭하면 해당 기사 페이지로 이동합니다.

1. 지원사업 공고 및 자료

⇒ 이메일 첨부파일 '문화예술 및 대중음악 지원사업 공모, 공고 리스트 (24년 11월 넷째 주)' 참조

2. 협회 회원사 관련 소식

- [주식회사 그로이엔터테인먼트] '한 방이 있는', 신예 싱어송라이터 연정 [D:인터뷰]
- [그랜드라인그룹] 하이키, SB19 조시 쿨렌 함께 'Re: Thinkin' About You' 발매
- [누플레이] 서울다반사, 이충주 함께한 신곡 '흩어져, 바래져, 사라져' 발매
- [마운드미디어 주식회사] A0(에이제로), 첫 팝업 스토어 개최...오프라인으로 사업 영역 확장 시도
- [㈜미스틱스토리] '컴백' 데이브레이크, 눈빛으로 완성한 서사 '궁금증 UP'
- [㈜미스틱스토리] 루시 최상엽, 달달 연하남 변신...12월 1일 김형중 '그녀가 웃잖아' 리메이크
- [㈜미스틱스토리] 데이브레이크, 미니앨범 'SEMICOLON' 트랙리스트 공개...멤버 전곡 작업 참여
- [㈜미스틱스토리] 손태진, 대전서 전국 투어 '더 쇼케이스' 개최...가곡→팝송까지...풍성한 볼거리 선사
- [㈜미스틱스토리] 손태진, 12월 26일 '2024 SBS 트롯대전' 합류...眞한 감성 예고
- [㈜미스틱스토리] '월간 윤종신' 11월호 오늘(25일) 발매... "좋은 방향으로 '기억의 왜곡'"
- [㈜빌리빈뮤직] '백 투 더 라디오' 김빌리, "예비 인디뮤지션들, 제작도 변화도 인지해야"
- [쇼플레이엔터테인먼트] 정동원, '편안함 속 애절한 감성고리'...신곡 비하인드 공개
- [쇼플레이엔터테인먼트] 트롯왕자 정동원도 영화 개봉 '정동원 성탄총동원 더 무비'
- [㈜안테나] 규현, 솔로 데뷔 10년만 첫 정규 발매..기대포인트 셋
- [㈜안테나] '청량 밴드' 드래곤포니, 첫 클럽투어 전 회차 매진 속 성료
- [엠와이뮤직] Z세대 흥대 여신 뭉쳤다..블루디 X 이지 X 씬스, 12월 컬래버 콘서트 개최
- [엠와이뮤직] 이지, 초겨울 감성 저격 새 싱글 'Gambler' 발표
- [엠피엠지 뮤직] 소란, 12월 2일 신곡 공개→1월 단독 콘서트 개최
- [엠피엠지 뮤직] '사랑은 외나무다리에서' OST 공개...첫 주자는 소란 고영배
- [유어섬머] "戰場서 시 쓰듯 살아낸 날들 담은 노래"...조동희, 정규 3집 '꽃차례' 발매
- [JMG] 딜라יתי, 신보 '마이 킹' 발매
- [JMG] 뉴에이지 음악 강자' 다이넷, 신보 '윈터 이즈 커밍' 발매
- [JMG] 싱어송라이터 아이디얼스(ID:Earth), 해방감 갈망하는 노래로 컴백...새 싱글 '비하인드 더 도어'
- [JMG] 밴드 코지앤노이지, 신곡 '눈을 감아줘요' 발매...영원히 깨고 싶지 않은 꿈속 이야기
- [㈜프라이빗커브] 마스크를 벗은 글로벌 팝스타 보이위드우크(BoyWithUke), 첫 단독 내한공연 2025년 3월 15일 올림픽홀[공식]
- [㈜프라이빗커브] '노영심 첼로가 좋아서, 홍진호 피아노가 좋아서', 12월 31일 세종문화회관 S 씨어터 개최
- [헉스뮤직] 박완, 크리스마스 신곡 'I'll Be Home For Christmas' 발표



- [주식회사 호기심 스튜디오] '전원 36 세' 덕평스 "청춘에 나이가 있나요...우린 변함없이 노래할 것" [TEN 인터뷰]
- [주식회사 호기심 스튜디오] 덕평스, 군복무 중 해체 위기 겪었다 "팬 덕분에 극복...누구 하나 먼저 갈 때까지 음악할 것" [인터뷰②]
- [주식회사 호기심 스튜디오] '컴백' 덕평스, 역주행은 거부한다 "정주행 원해...새로운 색 만들어 나가고파" [인터뷰③]
- [주식회사 호기심 스튜디오] 덕평스, 2년 7개월 만에 신곡 발표 D-3... "이렇게 연습 많이 한 건 처음"

- ### 3. 음악서비스 및 저작권 소식
- [주간 데이터동향] 스포티파이, 1020 세대 사로잡았다...무료 요금제 출시에 이용자 급증
 - '해외 음원 공룡' 본격 상륙...韓 음원플랫폼, 안방 내줄 위기에 몰렸다
 - 빌리 아일리시, 애플뮤직 '올해의 아티스트'...2019년 이어 두 번째
 - '피아노 선율을 사람 노랫소리로'...엔비디아 AI 오디오 선보여
 - SM 박준영 CCO "AI, 음악 산업 게임 체인저 될 것" [GAIF 2024]
 - AI로 완성한 '비틀즈' 완전체 하모니 'Now And Then'...영원한 '그들' [지식용어]
 - 뉴튼, AI 음악 생성 '믹스오디오'에 사운드 분리·탐색·변환 기능 추가
 - 드림어스컴퍼니 플로(FLO), 다섯 가지 장르로 즐기는 '크리스마스 캐럴은 8천만 곡 FLO에서' 이벤트 실시
 - 영화보다 몸집 커진 음악 시장...전세계 작년 매출 역전

- ### 4. 공연 및 페스티벌 소식
- [한일 국경 넘은 음악③] "J 팝 인식 바뀌고 있어"...한국에 울려 퍼진 떼창
 - 29일 '관악인디위크' 개막...3일 동안 4개 무대서 34팀 공연 이어져
 - "오아시스" 내년 10월 고양시에 온다... 내한 공연
 - 경남음악창작소 '뮤지시스 페스티벌' 23일 창원서 연다
 - '공연의 신' 김장훈, 12월 AI 콘서트 개최! '사상 최초' AI 영상 연출 도입
 - 2시간 넘게 안쉬고... '가왕' 조용필 강철체력·가창력 건재
 - 한-아세안 뮤직 페스티벌 'ROUND in Laos' 글로벌 시청자 만나다

- ### 5. 기타 소식
- 음공협, 공정한 공연 티켓 유통 환경 조성...대형공연 현장서 암표 근절 캠페인
 - '대학가요제' 대형스타 나오나? 16팀 거를 타선이 없다
 - '전북도 산하기관' 음악창작소, 신진 뮤지션 3팀 배출
 - 경기안성뮤직플랫폼, 음악·문화 살아 숨 쉬는 공간으로 각광
 - 가평군 "음악역 1939에서 나만의 음악 만들어보세요"
 - [문화산책] 'K 밴드 붐'과 지속가능한 '따따라질'
 - [Z시세] '음지'→'양지'... 일상으로 침투하는 '서브컬처'
 - "임영웅, 하나의 사회문화적 현상"...분석 학술대회까지 열린다

